

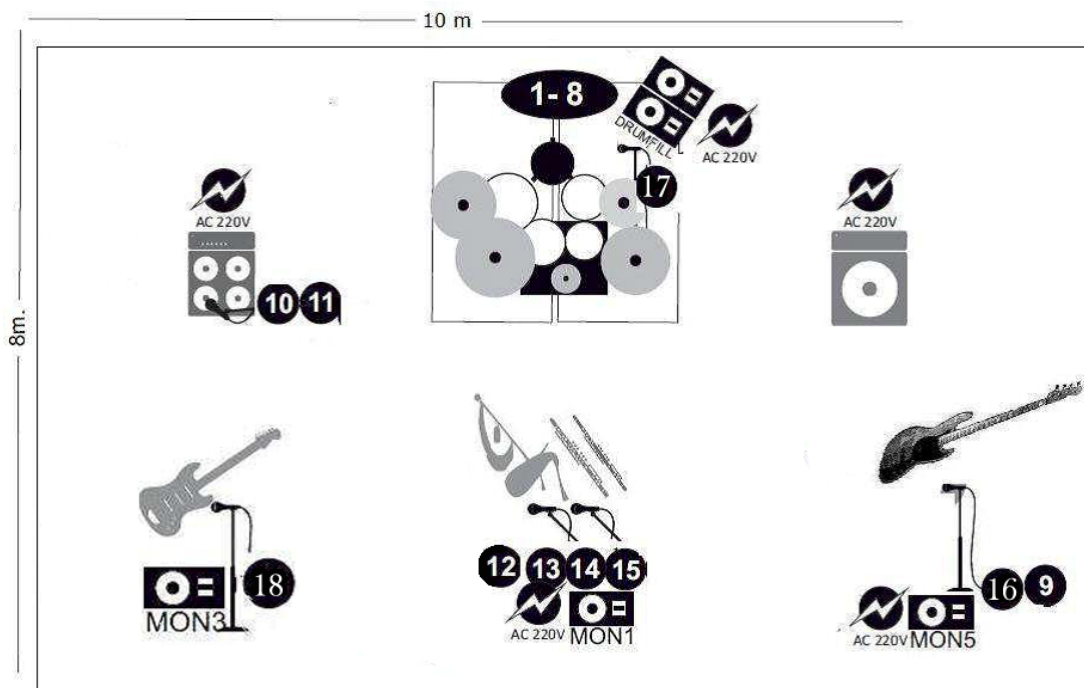
# ULTRÄQÄNS

RIDER TÉCNICO

[ultraqans@gmail.com](mailto:ultraqans@gmail.com)

630276 331 (Antón Díaz)

600 08 28 96 (Amil)



## Para escenario:

- 5 monitores de escenario de dos vías, misma marca y modelo.
- 1 sistema de monitor "drumfill" para batería (full range), de 500 W.
- Procesado y cableado preciso para 6 envíos y EQ independiente.
- 1 CUE + MONITOR mismas características para técnico de monitores.
- 1 técnico de monitores con experiencia.
- 2 tarimas móviles de 1X2 m /40-60cm de altura tipo ROSCO.
- Caja negra en escenario y control de monitores oculto tras patas negras.
- Botellines de agua en suficiente cantidad para músicos y técnicos.

## Músicos:

Fran Amil .....Batería y coros.

Antón Díaz.....Voz y bajo.

Manu Seoane.....Guitarra y coros.

Aarón Bouzón.....Flauta travesera, Whistle, Gaita y EW14000s.

# ULTRÄQÄNS

RIDER TÉCNICO

[ultraqans@gmail.com](mailto:ultraqans@gmail.com)

630276 331 (Antón Díaz)

600 08 28 96 (Amil)

## Lista de canales:

Nº	Instrumento	Micro-Liña
1	Bombo	Shure beta 52A
2	Caja arriba	Shure sm 57
3	Caja abajo	Shure sm 57
4	Charles	AKG HIPER
5	Timbal 1	Shure sm 57
6	Timbal 2	Shure sm 57
7	Platos L	Akg 414
8	Platos R	Akg 414
9	Bajo	XLR
10	Guitarra 1	Shure sm 57
11	Guitarra 2	Senheisser 521
12	Flauta	Shure Beta 57
13	EWI L	XLR
14	EWI R	XLR
15	Gaita	Senheisser 441
16	Voz Baijsta	Shuresm 58
17	Voz Batería	AKG micro pinza o Shure sm 58
18	Voz Guitarra	Shuresm 58
19	Retr. Rev. 1 L	
20	Retr. Rev. 1 R	
21	Retr. Rev. 2 L	
22	Retr. Rev. 2 R	
23		
24	Micro chequeo	Shure 58

## **Rack F.O.H.**

Gate 3 un.	Drawmer DS404
Comp 4 un.	KlarkTeknik DN504
Comp 2 un.	DBX 160 ADV
Comp 2 un.	BSS DPR 402
Reverb 1	LEXICON PCM 81/91 ou TC M2000/3000
Reverb 2	LEXICON PCM 81/91 ou TC M2000/3000
Delay	Con Tap
EQ 1/3	KlarkTeknik DN370 o similar
Intercom F.O.H. - Escenario	

## **P.A. e MONITORES**

Mesa de sonido	Mesa profesional analógica o digital ( <i>por ej: Midas XL, Yamaha PM series, Digicor, Yamaha M7CL</i> )
Mesa de monitoraje	Técnico con experiencia + 6 envíos independientes
P.A.	110 dB, sin distorsión en todo el aforo ( <i>Meyer/EAW/Martins/JBL</i> )