

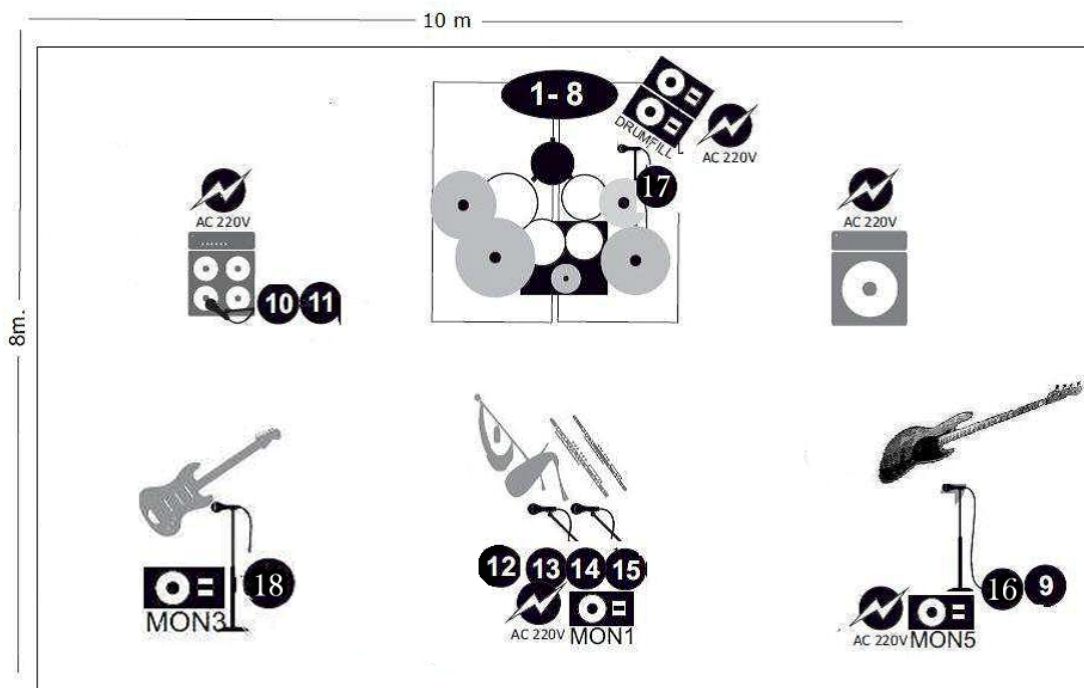
ULTRÄQÄNS

RIDER TÉCNICO

ultraqans@gmail.com

630276 331 (Antón Díaz)

600 08 28 96 (Amil)



Para escenario:

- 5 monitores de escenario de dúas vías, mesma marca e modelo.
- 1 sistema de monitor "drumfill" para batería (full range), de 500 W.
- Procesado e cableado preciso para 6 envíos e EQ independente.
- 1 CUE + MONITOR mesmas características para técnico de monitores.
- 1 técnico de monitores con experiencia.
- 2 tarimas móviles de 1X2 m /40-60cm de altura tipo ROSCO.
- Caixa negra en escenario e control de monitores oculto tras patas negras.
- Botellines de auga en suficiente cantidade para músicos e técnicos.

Músicos:

Fran AmilBatería e coros.

Antón Díaz.....Voz e baixo.

Manu Seoane.....Guitarra e coros.

Aarón Bouzón.....Frauta traveseira, Whistle, Gaita e EWI4000s.

ULTRÁQÄNS

RIDER TÉCNICO

ultraqans@gmail.com

630276 331 (Antón Díaz)

600 08 28 96 (Amil)

Lista de canles:

Nº	Instrumento	Micro-Liña
1	Bombo	Shure beta 52A
2	Caixaarriba	Shure sm 57
3	Caixaabaixo	Shure sm 57
4	Charles	AKG HIPER
5	Timbal 1	Shure sm 57
6	Timbal 2	Shure sm 57
7	Pratos L	Akg 414
8	Pratos R	Akg 414
9	Baixo	XLR
10	Guitarra 1	Shure sm 57
11	Guitarra 2	Senheisser 521
12	Frauta	Shure Beta 57
13	EWI L	XLR
14	EWI R	XLR
15	Gaita	Senheisser 441
16	Voz Baixista	Shuresm 58
17	Voz Batería	AKG micro pinzaou Shure sm 58
18	Voz Guitarra	Shuresm 58
19	Retr. Rev. 1 L	
20	Retr. Rev. 1 R	
21	Retr. Rev. 2 L	
22	Retr. Rev. 2 R	
23		
24	Micro chequeo	Shure 58

Rack F.O.H.

Gate 3 un.	Drawmer DS404
Comp 4 un.	KlarkTeknik DN504
Comp 2 un.	DBX 160 ADV
Comp 2 un.	BSS DPR 402
Reverb 1	LEXICON PCM 81/91 ou TC M2000/3000
Reverb 2	LEXICON PCM 81/91 ou TC M2000/3000
Delay	Con Tap
EQ 1/3	KlarkTeknik DN370 ou similar
Intercom F.O.H. - Escenario	

P.A. e MONITORES

Mesa de son	Mesa profesional analóxicaoudixital (<i>por ex: Midas XL, Yamaha PM series, Digicor, Yamaha M7CL</i>)
Mesa de monitoraxe	Técnico de son con experiencia + 6 envíos independentes
P.A.	110 dB, sen distorsión en todo o aforo (<i>Meyer/EAW/Martins/JBL</i>)